

ACF – NORMANDIE

Étude de *Lituraterre* de Jacques Lacan

(Lacan J., *Autres écrits*, Paris, Seuil, 2001, p. 11-20)



L. Adler et S. Bollmann, « Eva Arnold, Marilyn lit Ulysse », Les femmes qui lisent sont dangereuses, Flammarion, 2006

Jacques Aubert, directeur de l'édition complète des œuvres de Joyce dans la *Pléiade*, donnait quelques conseils pour lire Joyce :

avant tout, ne pas commencer par le début, ne pas miser sur la continuité du récit, lire pour faire acte de lecture.

Il soulignait le rôle primordial que joue la voix dans l'œuvre de Joyce, la voix comme vecteur de jouissance.

Lire Ulysse par morceaux, prélevés au hasard du texte, et à voix haute, c'est ce qu'aimait faire Marilyn Monroe.

Lacan, dans *Lituraterre*, nous invite à avancer sur le même chemin que Joyce, à savoir se dégager du sens pour viser la lettre et la jouissance.

Les jeudis 7 novembre et 5 décembre 2019
9 janvier, 13 février, 12 mars, 9 avril et 28 mai 2020
20h30 à 22h

Maison de la psychanalyse en Normandie
48 rue Abbé de l'Épée à Rouen

Cette étude s'effectuera sous la forme d'un cartel à ciel ouvert
cartel composé de Cyril Duhamel, Marie Izard, Jean-Louis Woerlé
plus-une Marion Maurel

Participation aux frais : 25 euros pour l'année - 5 euros par soirée
demi-tarif pour étudiants et demandeurs d'emploi