

L'enfant et la création :

Quels partenaires pour inventer le singulier ?

« Abracadabra ! », Voilà une formule qui nous projette vers la dimension créative de l'enfant et de celui qui l'écoute. Elle fait rêver, elle est magique. D'origine Araméenne, signifiant « je créerai d'après les paroles », elle ne peut pas mieux dire ce qui nous intéresse : la créativité. Comment l'enfant, l'adolescent se saisit-il de cette créativité, qu'elle lui soit proposée ou qu'elle émane du sujet? Qui peut se faire partenaire de cette expérience?

Si l'on suit cette voie, cela voudrait-il dire que la parole est au coeur de toute créativité? Il arrive très souvent que l'enfant témoigne par le jeu, le dessin, la mise en scène, de son désir de faire entendre ce qui résonne profondément en lui, son symptôme. Chaque acte, qu'il soit parole ou comportement, est l'expression d'une singularité qui ne cherche qu'à être entendue. Le corps s'agit, et comme le dit Lacan « les pulsions sont l'écho dans le corps du fait qu'il y a un dire ». Un dire qui ne peut se mettre en mots, qui demande quelques détours, quelques inventions, pour que dans son style, puisse s'engager l'expression d'un sujet dans toute sa singularité.

Cette journée nous permettra d'entendre des témoignages, qu'ils émanent de trajets personnels ou de pratiques de professionnels. Ils nous transporteront sur la voie des inventions propres à chacun où la créativité est au coeur de la pratique : Qu'elle témoigne d'un lien entre parents et enfants, qu'elle permette à un enfant autiste de trouver sa place à l'école, qu'elle soit représentée par un lieu atypique où l'art est au coeur de l'accueil qui est fait à l'enfant comme nous le rapportera l'expérience de La Source à la Guéroulde, qu'elle soit au coeur de ce qu'il y a de plus intime chez un sujet tel qu'en témoignera Danielle Zerd artiste, nous verrons en quoi la créativité, à l'époque du « tous pareil », revêt un caractère fondamental dans la construction singulière d'un sujet. Marie-Claude Sureau, avec l'éclairage de la psychanalyse, nous parlera de ce sujet. Nous verrons qu'il existe de multiples façons d'user de son art de la rhétorique ou de son savoir y faire pour faire vivre la part de son propre désir et la transmettre, à l'occasion.



9h Accueil - Visite libre de l'exposition sur le site de la Guéroulde

9h30 Présentation par Catherine SCHVAN, psychologue CMP enfants de Verneuil sur Avre

9h45 François LOUVARD - Présentation de La Source et des ateliers enfants-parents

10h15 Danièle ZERD, artiste

11h15 Marie-Claude SUREAU, psychanalyste, membre de l'Ecole de la Cause Freudienne

Discussions - Questions

PAUSE DEJEUNER 13H – 14h30

- Intermède créatif -

15h Présentation par Laurence Morel, psychologue CMP enfants de Verneuil sur Avre, Membre de l'ACF Normandie

15h30 Marie-Annick DION Petit traité d'Antoinologie

16h Carole GESNOUIN

16h30 Ludivine LENOTRE et Claire DUFAURE:
Un atelier conte
Discussions - Questions

17 h cloture

Contacts et inscriptions :
schvan.catherine@hotmail.com
morel-laurence@orange.fr