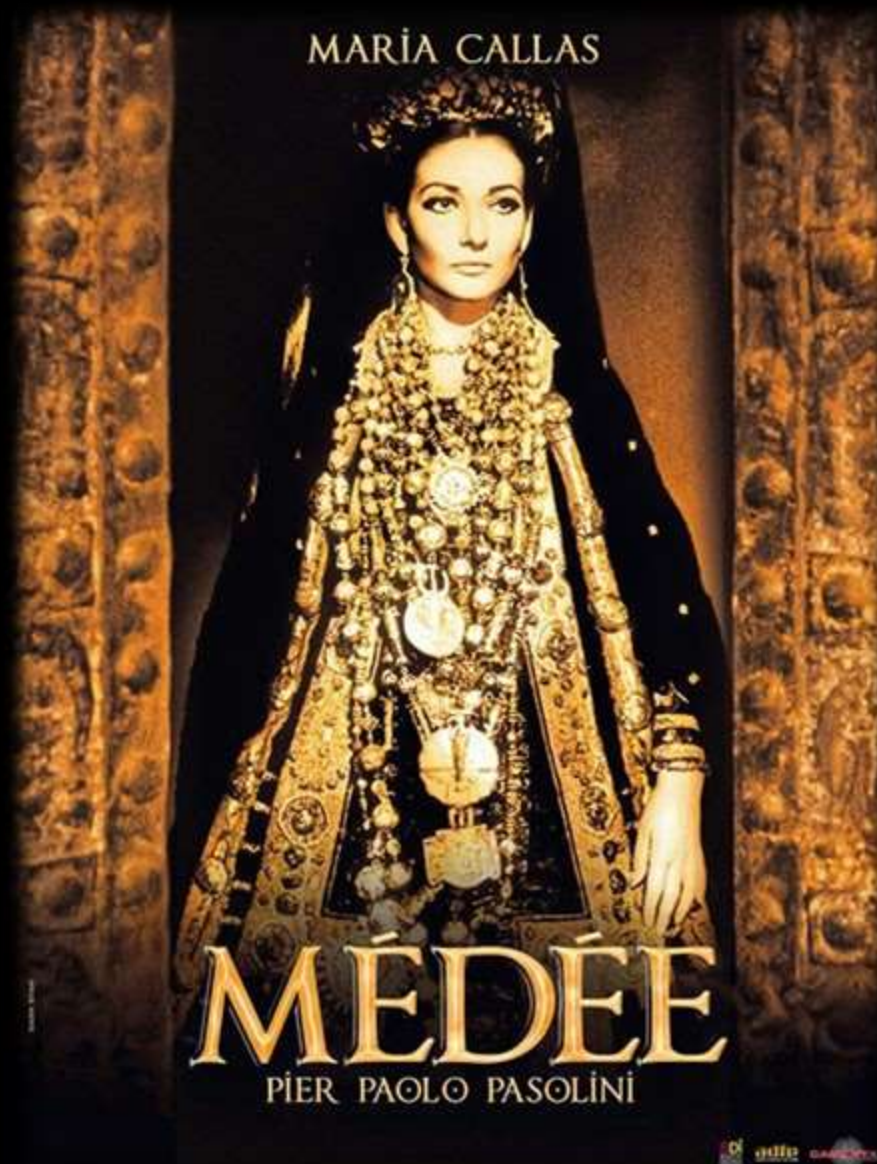




Association de la Cause Freudienne en Normandie

ARTS-CONNEXION



Vendredi 3 juin 2016 à 20H30

Projection-débat au cinéma Ariel

Avec la participation de Fabrice BOURLEZ, philosophe,
psychologue clinicien, auteur de « Pulsions pasoliniennes »



Association de la Cause Freudienne en Normandie

ARTS-CONNEXION

Médée est tout à la fois une reine, une barbare et une infanticide. Une femme au désir impitoyable. C'est celle qui, une fois trahie, n'hésite pas à commettre un acte irréparable. Pour Lacan, l'héroïne de la tragédie grecque n'est autre que la figure de la "vraie femme".

Que peut nous enseigner l'adaptation cinématographique inspirée du texte d'Euripide par le sulfureux Pier Paolo Pasolini ? Comment le film peut-il nous aider à mieux comprendre cette formule de Lacan ? Et, au-delà, que nous disent encore ces hommes du désir féminin tel qu'il se formule aujourd'hui ? Telles seront quelques-unes des questions qui animeront cette deuxième soirée du séminaire Arts-Connexion consacrée à Pasolini.

Cinéma Ariel, place Colbert, Mont-Saint-Aignan 02 35 70 97 97 entrée : 3€40-6€

Infos : claire.pigeon@wanadoo.fr lydie.lemercier.gemptel@wanadoo.fr